

Pós Graduação, Lato Sensu em
Arteterapia aplicada a Educação, Saúde, Instituição Social e nas Empresas

Professores - São Paulo - Noturno

Esp. Bianca Molica Ganuza:

Psicóloga - CRP 06/66470, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Graduação em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista -UNESP -Bauru/SP, estudou Intensive Study Program in Analytical Psychology no Jung Institut na Suíça. É Personal & Executive Coach pela Sociedade Brasileira de Coaching. Escritora da área de educação emocional com 8 livros infantis. Foi coordenadora do departamento de Treinamento e Desenvolvimento do GACC - Grupo de Assistência à Criança com Câncer. Atualmente atua RH Business Partner em uma empresa multinacional.

Me. Carlos Alberto Vendramini:

Psicólogo Clínico (CRP 06/109590); Mestre em Psicologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP de Ribeirão Preto; pós-graduando em Arteterapia pela Faculdade Vicentina, em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Estuda, pesquisa e aplica a Psicologia Profunda há 09 anos, promovendo atendimento e supervisão clínica. Realiza encontros e vivências no campo educacional e saúde com enfoque em processos criativos e expressivos. Também atuou no Terceiro Setor em Serviço de Acolhimento Institucional de Crianças e Adolescentes (SAICA) e no Acolhimento institucional familiar da Cidade de São Paulo.

Dr. Celso Luiz Falaschi:

Arteterapeuta AATESP 248/1012, especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação; Doutor em Psicologia - Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da PUC-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela PUC -Campinas (1982; Fundador e presidente da ABJL - Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário; co-fundador e conselheiro da CRIABRASILIS - Associação Brasileira de Criatividade e Inovação. Organizador dos livros: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência - 2020), "Criatividade e Envelhecimento - Ressignificação da Vida" (Labour Editora - 2017); "Solaris - Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol" (MHK Editora - 2013; e "Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos" (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas - 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos "Outubro Literário" (2015, 2016 e 2018), "Agosto das Artes (2015-2016) e "Festival das Tradições e Cultura Popular" (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.

Esp Diogo Oliveira:

Arteterapeuta AATESP 458/0618 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação e Instituto Freedom. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC. É Analista com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos - pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Personal & Professional Coaching e Leader As Coach - Sociedade Brasileira de Coaching. Tem formação como Pesquisador de Ciências da Educação - Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación Internacional de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica - AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de SP. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar

Me. Fabíola Maria Gaspar:

Arteterapeuta AATESP - 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária, especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança; Reconhecida pelo CRP/SP - 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Membro da AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo; Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social e da UNIPAZ - Universidade da PAZ. Oferece há mais de 15 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Organizadora do livro: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência - 2020). <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>

Esp. Fabia Caroline Szvaticsek Brauer:

Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação e Instituto Freedom, psicanalista Junguiana pelo Instituto de Psicanálise Junguiano de Praga- República Tcheca, Dramaterapeuta e especialista em Teatro pela Universidade São Judas Tadeu. Graduada em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo .com 12 anos de experiência em dramaterapia e arte educação na POLI/USP e realizando projetos na França com a Cia Nie Wien com pesquisas de interações da expressão artística e terapias combinadas desde 2015. É também preparadora de elenco para cinema (O Segundo Homem) e TV (Eta Mundo Bom, Liberdade Liberdade, Retrato Falado, Outro Lado do Paraíso, A Dona do Pedaço) e diretora de Teatro, com inúmeros espetáculos no Brasil e vários países (Alemanha, Sérvia, Colômbia, França, Hungria, República Tcheca).

Me. Marcieli Cristine do Amaral Santos:

Arteterapeuta - AATESP nº157/0510. Graduada em Comunicação Social pela FAAP. Mestre em Saúde, Interdisciplinaridade e Reabilitação pela UNICAMP. Especialista em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae. Arte-reabilitadora com curso na AACD. Pós-Graduada em Marketing pela ESPM. Facilitadora e Coreógrafa de Danças Circulares Sagrada. Guardiã de Círculo de Mulheres. Pianista, Tecladista e Compositora.. Diretora da MusiCriArte: Arteterapia, Música & Cursos. Idealizadora do Projeto "AcolhEscutaCuida" com os programas: "RodaVidArte", "MeditaMúsica", "CaminhAlma", "Circulando com os 4 Elementos", "Círculo de Mulheres - EnDEUSando o Feminino", atuando na área Educacional e Social. Orientadora e supervisora de estágios e trabalhos em Cursos de Pós-Graduação em Arteterapia. Realiza Oficinas e Cursos de "Linguagens Expressivas" - musical, visual, corporal e Inclusão - autismo, para profissionais da Área Educação e Social.

Me. Régis Cícero da Costa:

Mestre em Saúde Coletiva pela UNIFESP/EPM - Universidade Federal de São Paulo / Escola Paulista de Medicina, Especialista em Dependência Química; Arterapeuta em formação pelo NAPE - Núcleo de Arte e Educação; Psicólogo pela FG - Faculdades Integradas de Ciências Humanas Saúde e Educação de Guarulhos. Foi Supervisor de Plataforma de Curso "Operadores do Direito - Integração de Competências no Desempenho da Atividade Judiciária com Usuários e Dependentes de Drogas" pela SENAD - Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas, Faculdade de Saúde Pública da USP - Universidade de São Paulo; atuou como educador socioeducativo em abordagem de crianças e adolescentes em situação de rua, na Fundação Casa com adolescentes em conflito com a lei e em medidas socioeducativas internos ou em liberdade assistida em cursos profissionalizantes. Atua no SUS - Sistema Único de Saúde na Saúde Mental e Dependência Química em CAPS ad - Centro de Atenção Psicossocial para pessoas que fazem uso abusivo de álcool e outras drogas, faz preceptoria de estágios em Graduação de Psicologia. Participa de Fóruns de construção de Políticas Públicas em Saúde Mental e Redução de Danos; Realiza Oficinas de Reabilitação e Reinserção Social via arte e cultura.

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4614799J9>

Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.

Dr. Eurípedes Gomes da Cruz Junior:

Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Atualmente trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio. <http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.

Luiz Carlos Mello:

Diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam as principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro Nise da Silveira: caminhos de uma psiquiatra rebelde.

NAPE um espaço onde as Artes, as Ciências e os Valores Humanos caminham juntos.