



Pós Graduação, Lato Sensu em **Arteterapia aplicada a Educação, Saúde, Instituição Social e nas Empresas**

Professores - São Paulo

Dr^a. Angela Philippini:

Graduada em psicologia (UERJ), com especialização em Criatividade na Educação Especial, mestrado em Criatividade (micat) pela Universidade de Santiago de Compostela (2000). Doutora em ECOLOGIA SOCIAL pelo EICOS-UFRJ atua principalmente no seguinte campo: docente e terapeuta- processo arte terapêutico e sua aplicabilidades. É membro fundador da associação de Arteterapia do Rio de Janeiro (AARJ). Membro do Conselho de Honra da UBAAT (União Brasileira de Associações de Arteterapia). Gestora da Clínica Pomar de Arteterapia do Rio de Janeiro desde 1982. Coordena o conselho editorial da Revista Imagens da Transformação desde 1994. Implantou como professor visitante o primeiro curso de pós-graduação lato sensu em ARTETERAPIA no Brasil na universidade Federal de Goiás. Organizadora de eventos nacionais e internacionais em Arteterapia, tendo coordenado a organização do primeiro encontro de arteterapeutas do MERCOSUL e promovido intercâmbio entre arteterapeutas brasileiros e espanhóis através do programa de Estudos- Arte e vida. Conferencista em eventos nacionais e internacionais de Arteterapia. É artista plástica com premiações em mostras de artes e fez aperfeiçoamento em canto pela Escola de Música Villa Lobos -FUNARJ

Autora dos livros:

- Para entender Arteterapia: Cartografias da Coragem
- Linguagens e Materiais Expressivos em Arteterapia: Uso, indicações e propriedades
- Grupos em Arteterapia: Redes Criativas para Colorir Vidas
- Caminho da Arte: Construindo o envelhecimento ativo
- Reencantamentos para libertar Histórias

Esp. Bianca Molica Ganuza:

Psicóloga - CRP 06/66470, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Graduação em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista -UNESP -Bauru/SP, estudou Intensive Study Program in Analytical Psychology no Jung Institut na Suíça. É Personal & Executive Coach pela Sociedade Brasileira de Coaching. Escritora da área de educação emocional com 8 livros infantis. Foi coordenadora do departamento de Treinamento e Desenvolvimento do GACC - Grupo de Assistência à Criança com Câncer. Atualmente atua RH Business Partner em uma empresa multinacional.

Esp. Bruna Estrella:

Graduada em Gastronomia e Psicologia (Universidade Estácio de Sá) - CRP 05/57518, Especialista em Arteterapia (POMAR-SPEI). Atua como arteterapeuta e supervisora de Arteterapia, principalmente nos campos da infância e longevidade. Membro da Associação de Arteterapia do Rio de Janeiro (AARJ). Docente na Pós Graduação de Envelhecimento Ativo, Subjetividade e Arte na disciplina de Alimentação Saudável na Longevidade.

Me. Carlos Alberto Vendramini:

Psicólogo Clínico (CRP 06/109590); Mestre em Psicologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP de Ribeirão Preto; pós-graduando em Arteterapia pela Faculdade Vicentina, em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Estuda, pesquisa e aplica a Psicologia Profunda há 09 anos, promovendo atendimento e supervisão clínica. Realiza encontros e vivências no campo educacional e saúde com enfoque em processos criativos e expressivos. Também atuou no Terceiro Setor em Serviço de Acolhimento Institucional de Crianças e Adolescentes (SAICA) e no Acolhimento institucional familiar da Cidade de São Paulo.

Dr. Celso Luiz Falaschi:

Arteterapeuta AATESP 248/1012, especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação; Doutor em Psicologia - Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da PUC-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela PUC -Campinas (1982); Fundador e presidente da ABJL - Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário; co-fundador e conselheiro da CRIABRASILIS - Associação Brasileira de Criatividade e Inovação. Organizador dos livros: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência - 2020), "Criatividade e Envelhecimento - Ressignificação da Vida" (Labour Editora - 2017); "Solaris - Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol" (MHK Editora - 2013); e "Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos" (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas - 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos "Outubro Literário" (2015, 2016 e 2018), "Agosto das Artes (2015-2016) e "Festival das Tradições e Cultura Popular" (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.

Esp Diogo Oliveira:

Arteterapeuta AATESP 458/0618 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação e Instituto Freedom. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC. É Analista' com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos - pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Personal & Professional Coaching e Leader As Coach - Sociedade Brasileira de Coaching. Tem formação como Pesquisador de Ciências da Educação - Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación Internacional de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica - AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de SP. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar

Me. Elisabete Cristina Carnio Beltrame:

Arteterapeuta - AATESP - nº 221/0811, especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação, Psicóloga - CRP 06/36828-4, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Especialização em Psicologia Clínica de Orientação Dinâmica pela Universidade de São Paulo - USP, Docente de Pós-graduação do NAPE/SP e INTEGRARTE/MG, trabalhou como Psicóloga na Universidade de São Paulo - USP-RP, onde orientou o estágio dos discentes do curso de Psicologia. Foi professora do curso de Psicologia de Franca. É congressista com trabalho apresentado no Congresso Internacional de Arteterapia em Ouro Preto. Tem uma vasta prática na área da Educação, foi orientador Educacional do Colégio Embraer e atualmente exerce esse cargo no Colégio Anglo Cassiano Ricardo). Atua como Psicoterapeuta clínica há mais de 20 anos. <http://lattes.cnpq.br/031569110559367>

Me. Fabíola Maria Gaspar:

Arteterapeuta AATESP - 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária, especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança; Reconhecida pelo CRP/SP - 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Membro da AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo; Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social e da UNIPAZ - Universidade da PAZ. Oferece há mais de 15 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Organizadora do livro: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência - 2020). <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>

Me. Marcieli Cristine do Amaral Santos:

Arteterapeuta - AATESP nº157/0510. Graduada em Comunicação Social pela FAAP. Mestre em Saúde, Interdisciplinaridade e Reabilitação pela UNICAMP. Especialista em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae. Arte-reabilitadora com curso na AACD. Pós-Graduada em Marketing pela ESPM. Facilitadora e Coreógrafa de Danças Circulares Sagrada. Guardiã de Círculo de Mulheres. Pianista, Tecladista e Compositora. Diretora da MusiCriArte: Arteterapia, Música & Cursos. Idealizadora do Projeto "AcolhEscutaCuida" com os programas: "RodaVidArte, "MeditaMúsica", "CaminhAlma", "Circulando com os 4 Elementos", "Círculo de Mulheres - EnDEUSando o Feminino", atuando na área Educacional e Social. Orientadora e supervisora de estágios e trabalhos em Cursos de Pós-Graduação em Arteterapia. Realiza Oficinas e Cursos de "Linguagens Expressivas" - musical, visual, corporal e Inclusão - autismo, para profissionais da Área Educação e Social.

Me. Régis Cícero da Costa:

Mestre em Saúde Coletiva pela UNIFESP/EPM - Universidade Federal de São Paulo / Escola Paulista de Medicina, Especialista em Dependência Química; Arterapeuta em formação pelo NAPE - Núcleo de Arte e Educação; Psicólogo pela FG - Faculdades Integradas de Ciências Humanas Saúde e Educação de Guarulhos. Foi Supervisor de Plataforma de Curso "Operadores do Direito - Integração de Competências no Desempenho da Atividade Judiciária com Usuários e Dependentes de Drogas" pela SENAD - Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas, Faculdade de Saúde Pública da USP - Universidade de São Paulo; atuou como educador socioeducativo em abordagem de crianças e adolescentes em situação de rua, na Fundação Casa com adolescentes em conflito com a lei e em medidas socioeducativas internos ou em liberdade assistida em cursos profissionalizantes. Atua no SUS - Sistema Único de Saúde na Saúde Mental e Dependência Química em CAPS ad - Centro de Atenção Psicossocial para pessoas que fazem uso abusivo de álcool e outras drogas, faz preceptoria de estágios em Graduação de Psicologia. Participa de Fóruns de construção de Políticas Públicas em Saúde Mental e Redução de Danos; Realiza Oficinas de Reabilitação e Reinserção Social via arte e cultura.

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?metodo=apresentar&id=K4614799J9>

Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.

Dr. Eurípedes Gomes da Cruz Junior:

Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Atualmente trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio. <http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.

Luiz Carlos Mello:

Diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam algumas das principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro Nise da

NAPE um espaço onde as Artes, as Ciências e os Valores Humanos caminham juntos.