



Graduada em psicologia (UERJ), com especialização em Criatividade na Educação Especial, mestrado em Criatividade (micat) pela Universidade de Santiago de Compostela (2000). Doutora em ECOLOGIA SOCIAL pelo EICOS-UFRJ atua principalmente no seguinte campo: docente e terapeuta- processo arte terapêutico e sua aplicabilidades. É membro fundador da Associação de Arteterapia do Rio de Janeiro (AARJ). Membro do Conselho de Honra da UBAAT (União Brasileira de Associações de Arteterapia). Gestora da Clínica Pomar.

implantou como profissional de TETERAPIA no Brasil e no exterior, nacionais e internacionais, entre

premiações em mostras  
Lobos -FUNARJ

-Para entender Arteterapia: Cartografias da Coragem  
- Linguagens e Materiais Expressivos em Arteterapia: Uso, indicações e propriedades  
- Grupos em Arteterapia: Redes Criativas para Colorir Vidas  
- Caminho da Arte: Construindo o envelhecimento ativo  
- Reencantamentos para libertar Histórias

**Esp. Bianca Molica Genuza:**

Psicóloga - CRP 06/66470, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Graduação em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista -UNESP -Bauru/SP, estudou Intensive Study Program in Analytical Psychology no Jung Institut na Suíça. É Personal & Executive Coach pela Sociedade Brasileira de Coaching. Escritora da área de educação emocional com 8 livros infantis. Foi coordenadora do departamento de Treinamento e Desenvolvimento do GACC - Grupo de Assistência à Criança com Câncer. Atualmente atua RH Business Partner em uma empresa multinacional.

**Esp. Bruna Estrella:**

Graduada em Gastronomia e Psicologia (Universidade Estácio de Sá) - CRP 05/57518, Especialista em Arteterapia (POMAR-SPEI). Atua como arteterapeuta e supervisora de Arteterapia, principalmente nos campos da infância e longevidade. Membro da Associação de Arteterapia do Rio de Janeiro (AARJ). Docente na Pós Graduação de Envelhecimento Ativo, Subjetividade e Arte na disciplina de Alimentação Saudável na Longevidade.

Psicólogo Clínico

- Vicentinha, em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Estuda, pesquisa Psicologia Profunda há 09 anos, promovendo atendimento e supervisão clínica, encontros e vivências no campo educacional e saúde com enfoque em processos expressivos. Também atuou no Terceiro Setor em Serviço de Acolhimento Institucional Crianças e Adolescentes (SAICA) e no Acolhimento institucional familiar da Cidade de São Paulo.

Educação (Ensino Superior) em Jornalismo, também na Academia Brasileira de F

"Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência - 2020), "Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida" (Labour Editora - 2017); "Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol" (MHK Editora - 2013; e "Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos" (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas - 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos "Outubro Literário" (2015, 2016 e 2018), "Agosto das Artes" (2015-2016) e "Festival das Tradições e Cultura Popular" (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.

Fóssil Formação  
Brasileira de Co  
Estratégias de Ens

AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de SP. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar

**Me. Elisabete Cristina Carnio Beltrame:**

Arteterapeuta - AATESP - nº 221/0811, especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação, Psicóloga - CRP 06/36828-4, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Especialização em Psicologia Clínica de Orientação Dinâmica pela Universidade de São Paulo - USP, Docente de Pós-graduação do NAPE/SP e INTEGRARTE/MG , trabalhou como Psicóloga na Universidade de São Paulo - USP-RP, onde orientou o estágio dos discentes do curso de Psicologia. Foi professora do curso de Psicologia de Franca. É congressista com trabalho apresentado no Congresso Internacional de Arteterapia em Ouro Preto. Tem uma vasta prática na área da Educação, foi orientadora Educacional do Colégio Embraer e atualmente exerce esse cargo no Colégio Anglo Cassiano Ricardo). Atua como Psicoterapeuta clínica há mais de 20 anos.  
<http://lattes.cnpq.br/031569110559367>

**Me. Fabíola Maria Gaspar:**

Arteterapeuta AATESP - 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teorias e Práticas da Educação, Especialização em Psicoterapia Clínica, Bacharel em Psicologia

pele Instituto Brasileiro de  
Saúde e Liderança  
Organizacional/Trajetória  
Profissional

Municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social e da UNIPAZ - Universidade da PAZ. Oferece há mais de 15 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. Organizadora do livro: "Arteterapia: Formar para Transformar" (Evidência - 2020). <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>

Me. Regis Cicero da Costa

NAPE - Núcleo de Arte e Educação; Psicólogo pela FG - Faculdades Integradas de Ciências Humanas Saúde e Educação de Guarulhos. Foi Supervisor de Plataforma de Curso “Operadores do Direito - Integração de Competências no Desempenho da Atividade Judiciária com Usuários e Dependentes de Drogas” pela SENAD - Secretaria Nacional de Políticas sobre Drogas, Faculdade de Saúde Pública da USP - Universidade de São Paulo; atuou como educador socioeducativo em abordagem de crianças e adolescentes em situação de rua, na Fundação Casa com adolescentes em conflito com a lei e em medidas socioeducativas internos ou em liberdade assistida em cursos profissionalizantes. Atua no SUS - Sistema Único de Saúde na Saúde Mental e Dependência Química em CAPS ad - Centro de Atenção Psicossocial para pessoas que fazem uso abusivo de álcool e outras drogas, faz preceptoria de estágios em Graduação de Psicologia. Participa de Fóruns de construção de Políticas Públicas

<http://buscatextual.cnpq.br>

*Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.*

## Cultura da cidade Memória, Museus

**Luiz Carlos Mello:** Diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam algumas das principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro Nise da