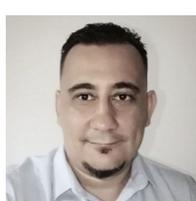


## Arteterapia Aplicada à Educação, Saúde, Assistência Social e nas Empresas

Projeto pedagógico elaborado pelo Dr. Luiz Celso Falaschi e Ma. Fabíola Gaspar

### Professores de Ribeirão Preto



**Prof. Esp. Alberto Luiz de Oliveira** - Arteterapeuta AATESP 227/1111 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Psicólogo CRP 06/75880. Psicólogo Social de 2004 a 2008, Gestor de Recursos Humanos de 2008 a 2013, Personal & Professional Coach pela Sociedade Brasileira de Coaching. Atua como Coach Esportivo (Preparação Mental de Atletas de alta performance) desde 2014. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0217083736564761>



**Profª Me. Camila Volpe** - Arteterapeuta AATESP 119/0709 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação. Me. em Educação focada em Educação Emocional em Ambientes de Trabalho - FATEC. Especialização em Arteterapia pelo NAPE. Especialização em Orientação Sistêmica Familiar - FAMERP. Focalizadora de Danças Circulares - Girafior. Life & Business Coaching (Slac/Eag), levando técnicas de Arteterapia para programas de desenvolvimento pessoal e profissional. Direção do Centro Riopretense de Arteterapia - CRIAR há 12 anos. Desde 2013 acompanha alunos do curso de medicina, enfermagem e psicologia nas ligas de medicina integrativa e cuidados paliativos ensinando a Arteterapia para a humanização da saúde. Faz parte do grupo MAIS de profissionais da área da saúde (FAMERP/ HB) para a humanização da medicina. Vasta experiência em atendimento na assistência social, individual, familiar e grupos).



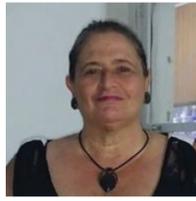
**Prof. Dr. Celso Luiz Falaschi** - Arteterapeuta AATESP 248/1012 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação; graduado em Jornalismo, pela PUC –Campinas. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da PUC-Campinas. Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da PUC-Campinas; Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário; co-fundador e conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação. Organizador dos livros: “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida” (Labour Editora - 2017); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora – 2013; e “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015, 2016 e 2018), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.



**Profª Esp. Elaine Cristina Tomaz Silva** - Arteterapeuta AATESP 335/0616 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação; Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário Barão de Mauá, com Habilitação em Administração Escolar. Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional - Centro Universitário Barão de Mauá. Formação em Educação em Valores Humanos (Básico) pelo Instituto Sathya Sai de Ribeirão Preto. Licenciada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Claretiano de Batatais e Formação em Mandala Terapêutica pelo CEIMAS/SP. Atuou como Gerente de Projetos e Coordenadora de Formação de Mediadores de Oficinas de Leitura e Escrita na Fundação Palavra Mágica em Ribeirão Preto/SP; Professora das Redes Estadual e Municipal de Ribeirão Preto/SP. Atendimento individual e em grupo em Arteterapia e Mandalaterapia para crianças, jovens e adultos e Orientação e Acompanhamento Pedagógico na Clínica “Lugar de Viver” – Psicologia, Arteterapia e Educação. Aulas e oficinas em Arteterapia, Criatividade e Educação para grupos e Instituições. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6139592326156378>



**Profª Me. Elisabete Cristina Carnio Beltrame:** Arteterapeuta AATESP 221/0811 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Psicóloga - CRP 06/36828-4, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Especialização em Psicologia Clínica de Orientação Dinâmica pela Universidade de São Paulo - USP, Docente de Pós-graduação (NAPE e INTEGRARTE), trabalhou como Psicóloga na Universidade de São Paulo - USP-RP, Orientadora Educacional do Colégio Embraer e no Colégio Anglo Cassiano Ricardo. Atualmente é professora do curso de graduação de Psicologia pela UNIVAP - Universidade do Vale do Paraíba e Psicóloga clínica atendendo adolescentes, adultos e casais no NAPE. <http://lattes.cnpq.br/0315691110559367>



**Profª Me. Fabíola Maria Gaspar** - Arteterapeuta AATESP 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária pela EST - Escola Superior de Teologia - RS, especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança; Reconhecida pelo CRP/SP – 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Membro da AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo; Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacaré. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>



**Profª Dra. Marina Elisa de Britto Costa** - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Mandalaterapeuta, Pós Doutora em Filosofia pela Purdue University (EUA), Mestre em Enfermagem Psiquiátrica (USP), Doutora em Enfermagem (USP), Licenciada em Filosofia (CUML), Mandalista (Grupo Alen), Terapeuta MARI (Mandala Scientific Research Institute, EUA), Promove há anos formação de Mandalaterapia em território nacional.



**Profª Esp. Miryam Sbicca Felca** – Arteterapeuta AATESP 455/0618 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Graduada em Letras, Administração de Empresas e Hospitalar, formada em Psicoterapia Corporal Neo Reichiana, Facilitadora credenciada em SoulCollage. Presta serviços voluntários em entidades com crianças em situação de vulnerabilidade social (CARIB), e com adultos em tratamento do câncer (ABRAPEC). Autora do livro “Busca da subjetividade pelo amor”, um exercício de metalinguagem em arteterapia, com recursos de contos de fadas. <http://lattes.cnpq.br/9762542814672937>



**Profª Esp. Samantha Baracchini Botamedi** - Arteterapeuta AATESP 464/0818 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Terapeuta Infantojuvenil, Mandalaterapeuta. Especializanda em Psicopedagogia (Estácio de Sá). Curso de Extensão em Psicopatologia Infantojuvenil (Instituto Távola). Internacionalista - Bacharel em Relações Internacionais (CUML), Especialista em Tradução Português/Inglês (Estácio de Sá), Membro da ATA - American Translators Association (EUA), Membro da European Society for Translation Studies (Viena - Áustria), Professora de Idiomas (1994-2003) e Educadora Corporativa do Banco do Brasil (2011-2014). Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8649014745899910>

**Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.**



**Dr. Eurípedes Gomes da Cruz Junior** - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Atualmente trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio. <http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.



**Luiz Carlos Mello** - É diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam algumas das principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro Nise da Silveira: caminhos de uma psiquiatra rebelde.