

Arteterapia Aplicada à Educação, Saúde, Assistência Social e nas Empresas

Projeto pedagógico elaborado pelo Dr. Luiz Celso Falaschi e Ma. Fabíola Gaspar

Professores de São Paulo (Noturno)



Prof.ª. Dr.ª. Angela Philippini - Graduada em psicologia (UERJ), com especialização em Criatividade na Educação Especial, mestrado em Criatividade (micat) pela Universidade de Santiago de Compostela (2000). Doutora em ECOLOGIA SOCIAL pelo EICOS-UFRJ atua principalmente no seguinte campo: docente e terapeuta- processo arte terapêutico e sua aplicabilidades. **É membro fundador da associação de Arteterapia do Rio de Janeiro (AARJ). Membro do Conselho de Honra da UBAAT (União Brasileira de Associações de Arteterapia).** Gestora da Clínica Pomar de Arteterapia do Rio de Janeiro desde 1982. Coordena o conselho editorial da **Revista Imagens da Transformação** desde 1994. Implantou como professor visitante o primeiro curso de pós-graduação lato sensu em ARTETERAPIA no Brasil na universidade Federal de

Goiás. Organizadora de eventos nacionais e internacionais em Arteterapia, tendo coordenado a organização do primeiro encontro de arteterapeutas do MERCOSUL e promovido intercâmbio entre arteterapeutas brasileiros e espanhóis através do programa de Estudos- Arte e vida. Conferencista em eventos nacionais e internacionais de Arteterapia. É artista plástica com premiações em mostras de artes e fez aperfeiçoamento em canto pela Escola de Música Villa Lobos –FUNARJ

Autora dos livros:

- Para entender Arteterapia: Cartografias da Coragem
- Linguagens e Materiais Expressivos em Arteterapia: Uso, indicações e propriedades. .
- Grupos em Arteterapia: Redes Criativas para Colorir Vidas
- Caminho da Arte: Construindo o envelhecimento ativo
- Reencantamentos para libertar Histórias



Profª Esp. Célia Rios - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação e Instituto Freedom; graduada em Ciências Jurídicas e Sociais pela FIG-UNIMESP, atuando na área cível de Família desde 1987; idealizadora da Rios Naturoterapias desde 2013, atendendo com terapias integrativas: Karuna Reiki Nível I e II / Reiki Quântico Master / Sushô e Calatonia

/ Argiloterapia / Cristaloterapia / Feng Shui / Fitoterapia Brasileira / Florais de Bach / Mantras e Mudras / Quick Massage / Medicina / Tradicional Chinesa / Reiki Tibetano Nível

Master pelo SENAC; Terapeuta Holística e Integrativa com Registro Profissional ABRATH CRTH-BR 2048 ; dramaturga, poetisa e autora dos livros da Trilogia do Cristal: “Redoma de Cristal”(poemas), “Instantes de Cristal”(crônicas), “ Memórias de Cristal” (contos), além de “Auto da Vaidade” (conto e peça teatral), “Descaminhos Traçados” e “A Poesia que me Veste” (poemas). Recebeu prêmio no Concurso de Poesia Oficina da Palavra 2010 - Portugal e Brasil, com o poema PONTO DE PARTIDA. Compositora de canções e cantora, participou de festivais e de gravações de coletâneas. Ministra palestras sobre escrita independente e criativa em escolas da rede pública do interior de São Paulo.



Prof. Dr. Celso Luiz Falaschi - Arteterapeuta AATESP 248/1012 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação; graduado em Jornalismo, pela PUC –Campinas. Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da PUC-Campinas. Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da PUC-Campinas;; Fundador e presidente da ABL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário; co-fundador e conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação.

Organizador dos livros: “Criatividade e Envelhecimento – Resignificação da Vida” (Labour Editora - 2017); “Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol” (MHK Editora – 2013; e “Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos” (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015, 2016 e 2018), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.



Profª Esp Diogo Oliveira – Arteterapeuta AATESP 458/0618 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação e Instituto Freedom. É Pedagogo e Sociólogo com especialização em Educação em Direitos Humanos pela UFABC . É Analista’ com Formação em Psicanálise na Abordagem Junguiana e se especializou em Análise de Sonhos – pelo Instituto Luz. É Master Practitioner em Programação Neurolinguística. Possui Formação Pessoal & Profissional Coaching e Leader As Coach – Sociedade Brasileira de Coaching. Tem

pesquisador de Ciências da Educação – Estratégias de Ensino e Aprendizagem pelo IFMG. Tem Formação em Hipnose Clínica pela Asociación Internacional de Hipnosis Clínica y Experimental e Hipnose na Prática Terapêutica – AuroraVita. Professor Coordenador Pedagógico na Rede Estadual de SP. Atua em consultório particular e promove oficinas e palestras voltadas ao bem-estar e saúde emocional, entre outros. Recebeu Menção Honrosa e Indicação para publicação - Universidade Federal do ABC pelo trabalho de pesquisa sobre Educação em Direitos Humanos, Violação de Direitos Básicos Fundamentais e Ditadura Militar



Profª Me. Elisabete Cristina Carnio Beltrame - Arteterapeuta AATESP 221/0811 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Psicóloga - CRP 06/36828-4, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Especialização em Psicologia Clínica de Orientação Dinâmica pela Universidade de São Paulo - USP , Docente de Pós-graduação (NAPE e INTEGRARTE), trabalhou como Psicóloga na Universidade de São Paulo - USP-RP, Orientadora Educacional do Colégio Embraer e no Colégio Anglo Cassiano Ricardo.

Atualmente é professora do curso de graduação de Psicologia pela UNIVAP - Universidade do Vale do Paraíba e Psicóloga clínica atendendo adolescentes, adultos e casais no NAPE. <http://lattes.cnpq.br/0315691110559367>



Profª Me. Fabíola Maria Gaspar - Arteterapeuta AATESP 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária pela EST - Escola Superior de Teologia - RS, especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança; Reconhecida pelo CRP/SP – 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Membro da AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo; Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos

municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacaref. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>



Profª Esp. Fabia Caroline Sztatcsek Brauer - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação e Instituto Freedom, psicanalista Junguiana pelo Instituto de Psicanálise Junguiano de Praga- República Tcheca, Dramaterapeuta e especialista em Teatro pela Universidade São Judas Tadeu. Graduada em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo .com 12 anos de experiência em dramaterapia e arte educação na POLI/USP e realizando projetos na França com a Cia Nie Wien com pesquisas de expressão artística e terapias combinadas desde 2015. É também preparadora de elenco para cinema (O Segundo Homem) e TV (Eta Mundo Bom, Liberdade Liberdade, Retrato Falado, Outro Lado do Paraíso, A Dona do Pedaço) e diretora de Teatro, com inúmeros espetáculos no Brasil e vários países (Alemanha, Sérvia, Colômbia, França, Hungria, República Tcheca).



Profª Me. Marcieli Cristine do Amaral Santos - Arterapeuta AATESP 157/0510; Especialista em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae. Mestre em Saúde, Interdisciplinaridade e Reabilitação pela UNICAMP. Arte-reabilitadora com curso na AACD. Pós-Graduada em Marketing pela ESPM. Graduada em Comunicação Social pela FAAP. Facilitadora e Coreógrafa de Danças Circulares Sagrada. Guardiã de Círculo de Mulheres. Pianista, Tecladista e Compositora. Diretora da MusiCriArte: Arteterapia, Música & Cursos. Idealizadora do Projeto “AcolhEscutaCuida” com os programas: “MeditaMúsica”, “CaminhAlma”, “Circulando com os 4 Elementos”, “Círculo de Mulheres - EnDEUSAndo o Feminino”, atuando na área Educacional e Social. Orientadora e supervisora de estágios e trabalhos em Cursos de Pós-Graduação em Arteterapia. Realiza Oficinas e Cursos de “Linguagens Expressivas”

– musical, visual, corporal e Inclusão – autismo, para profissionais da Área Educação e Social.



Profª Me. Moacir Jose da Rocha Simplicio (Moa) - Doutorando e Mestre em Artes pela Universidade de São Paulo (USP). Arteterapeuta pelo Instituto Sedes Sapientiae. . Como Consultor, atuou no Minc/Ministério da Cultura (para a Segunda Conferência Nacional de Cultura). Integrou o grupo de organização da Teia Paulista de Pontos de Cultura (2010). Coordenou o setor educativo do IMS/Instituto Moreira Salles, o curso de pedagogia da Faculdade Chafic e a implantação do projeto Mais Cultura nas Escolas pelo Ministério da Cultura. Foi Professor da PUC - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais/Poços de

Caldas na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; professor no curso de Artes Visuais nas Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU).Professor da oficina de artes visuais para deficientes ou com mobilidade reduzida no Centro de Reabilitação UNIBAN, e professor de gravura do curso de Licenciatura da Faculdade Associada Cotia – FAAC/UNIRADIAL/Estácio e na Universidade Cruzeiro do Sul. Atuou como assistente de produção e consultoria para atendimento a pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida da empresa AEP – Arteducação Produções com o Centro Cultural Banco do Brasil. Entre outras exposições, participou da Mostra Internacional de Mini Gravats, em Barcelona; Projeto Novas Imagens (Meridiano-Meridian) Milão – Itália; expôs gravuras no Café do MAC-USP da Cidade Universitária; no Projeto Gravura Paulista – Primeira Revisão da Gravura, na Universidade de Brasília; guardiã do Museu da Gravura da cidade de Curitiba.

Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.



Dr. Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Atualmente trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015.

Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio. <http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.



Luiz Carlos Mello - É diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam algumas das principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro Nise da Silveira: caminhos de uma psiquiatra rebelde.