

Arteterapia Aplicada à Educação, Saúde, Assistência Social e nas Empresas

Projeto pedagógico elaborado pelo Dr. Luiz Celso Falaschi e Ma. Fabíola Gaspar

Professores de Campinas



Prof. Esp. Alberto Luiz de Oliveira - Arteterapeuta AATESP 227/1111 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Psicólogo CRP 06/75880. Psicólogo Social de 2004 a 2008, Gestor de Recursos Humanos de 2008 a 2013, Personal & Professional Coach pela Sociedade Brasileira de Coaching. Atua como Coach Esportivo (Preparação Mental de Atletas de alta performance) desde 2014. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0217083736564761>



Profª Esp. Analice Trubbianelli - Arteterapeuta AATESP 277/0414 Especialista em Arteterapia pela USM - Universidade São Marcos, Engenheira Civil pela Escola Politécnica da USP, Especialista em Desenvolvimento do Potencial Humano nas Organizações – PUCCAMP, Especialista em Psicologia Junguiana – FACIS / IJEP. Idealizadora da 'ArtEngenharia – Engenharia Mental Através da Arte' – proposta transdisciplinar fundamentada que integra Arteterapia e Engenharia para o desenvolvimento do potencial criativo e demais competências pessoais e organizacionais, defendida em congressos nacionais e internacionais, e concretizada em mais de dez anos de atuação, no formato atendimentos em ateliê, workshops, palestras interativas, cursos e programas contínuos in company. (www.artengenhariamental.com) – desde 2008. Professora da disciplina Desenvolvimento do Potencial Criativo na especialização em Desenvolvimento do Potencial Humano nas Organizações da PUC Campinas. – desde 2018. Professora de Arteterapia nas Organizações no curso de especialização em Arteterapia do NAPE (www.artenape.com.br) – desde 2019.



Prof. Dr. Celso Luiz Falaschi - Arteterapeuta AATESP 248/1012 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação; Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da PUC-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela PUC -Campinas (1982; Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário; co-fundador e conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação. Organizador dos livros: "Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida" (Labour Editora - 2017); "Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol" (MHK Editora – 2013); e "Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos" (Secretaria de Educação da Prefeitura Municipal de Campinas – 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos "Outubro Literário" (2015, 2016 e 2018), "Agosto das Artes (2015-2016) e "Festival das Tradições e Cultura Popular" (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.



Prof. Claudio Hideyo Assato - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Médico, Psiquiatra e Psicoterapeuta CRM 89085 SP Residência Médica pela UNICAMP Especialista em Psiquiatria RQE 22992, Psicanálise pela EPC Campinas, pós graduação em Psicologia Transpessoal pela ALUBRAT. MBA em Gestão de Saúde pela FGV, Especialista em Artes Visuais, Intermeios e Educação pelo Instituto de Artes UNICAMP. <http://lattes.cnpq.br/7132926512472524>



Profª Me. Elisabete Cristina Carnio Beltrame: Arteterapeuta AATESP 221/0811 com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Psicóloga - CRP 06/36828-4, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Especialização em Psicologia Clínica de Orientação Dinâmica pela Universidade de São Paulo - USP, Docente de Pós-graduação (NAPE e INTEGRARTE), trabalhou como Psicóloga na Universidade de São Paulo - USP-RP, Orientadora Educacional do Colégio Embraer e no Colégio Anglo Cassiano Ricardo. Atualmente é professora do curso de graduação de Psicologia pela UNIVAP - Universidade do Vale do Paraíba e Psicóloga clínica atendendo adolescentes, adultos e casais no NAPE. <http://lattes.cnpq.br/031569111059367>



Profª Me. Fabíola Maria Gaspar - Arteterapeuta AATESP 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária pela EST - Escola Superior de Teologia - RS, especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança; Reconhecida pelo CRP/SP – 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Membro da AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo; Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social. Foi coordenadora regional e diretora estadual da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 25 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>



Profª Me. Marcieli Cristine do Amaral Santos - Arteterapeuta AATESP 157/0510; Especialista em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae. Mestre em Saúde, Interdisciplinaridade e Reabilitação pela UNICAMP. Arte-reabilitadora com curso na AACD. Pós-Graduada em Marketing pela ESPM. Graduada em Comunicação Social pela FAAP. Facilitadora e Coreógrafa de Danças Circulares Sagrada. Guardiã de Círculo de Mulheres. Pianista, Tecladista e Compositora. Diretora da MusiCriArte: Arteterapia, Música & Cursos. Idealizadora do Projeto "AcolhEscutaCuida" com os programas: "RodaVidArte", "MeditaMúsica", "CaminhAlma", "Circulando com os 4 Elementos", "Círculo de Mulheres - EnDEUSAndo o Feminino", atuando na área Educacional e Social. Orientadora e supervisora de estágios e trabalhos em Cursos de Pós-Graduação em Arteterapia. Realiza Oficinas e Cursos de "Linguagens Expressivas" – musical, visual, corporal e Inclusão – autismo, para profissionais da Área Educação e Social.



Profª Dra. Marina Elisa de Britto Costa - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Mandalaterapeuta, Pós Doutora em Filosofia pela Purdue University (EUA), Mestre em Enfermagem Psiquiátrica (USP), Doutora em Enfermagem (USP), Licenciada em Filosofia (CUML), Mandalista (Grupo Alen), Terapeuta MARI (Mandala Scientific Research Institute, EUA), Promove há anos formação de Mandalaterapia em território nacional.



Profª Me. Otília Rosângela da Silva de Souza - Arteterapeuta AMART 005/03/03, Psicóloga - CRP 16183/4ª Bacharel e Licenciada pela Universidade FUMEC – Fundação Mineira de Educação e Cultura – Belo Horizonte. Pós-graduada em reabilitação em geriatria e gerontologia, Pós-graduada em Neuropsicologia, Mestre em Criatividade pela Universidade de Santiago de Compostela (Espanha) - Mestre em Teologia pela EST - Escola Superior de Teologia • Membro Honorário da Sociedade Portuguesa de Arteterapeutas, Ex-presidente da diretoria da União Brasileira de Associações de Arteterapia, Autora do livro "Longevidade com Criatividade – Arteterapia com Idosos", Organizadora do livro "Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida", Ex-presidente e membro fundador da Associação Mineira de Arteterapia.



Profª Me. Raquel Pereira Alves - Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da UNICAMP; especialização em Psicodrama Pedagógico e Dinâmica de Grupo, pela SOBRAP - Sociedade Brasileira de Psicoterapia, Dinâmica de Grupo Psicodrama; Licenciatura em Educação Artística/Artes Visuais, pela FUMESU – Fundação Municipal de Ensino Superior de Uberaba, MG. Formação em Educação em Valores Humanos pela Fundação Peirópolis (básico e aprofundamento). Coordenadora e professora do Ateliê Integral a Ser, Campinas, SP. Organizadora e uma das autoras do livro O desenvolvimento do ser humano aprender: as dimensões humanas. Editora Millennium, Campinas, 2012. <http://lattes.cnpq.br/3373452124015639>

Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.



Dr. Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Atualmente trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio. <http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.



Luiz Carlos Mello - É diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam algumas das principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro Nise da Silveira: caminhos de uma psiquiatra rebelde.