



NAPE

NÚCLEO DE ARTE E EDUCAÇÃO

- clínica escola -

NAPE - Um espaço onde as Artes, as Ciências e os Valores Humanos caminham juntos.

Um dos grandes diferenciais do nosso curso é que a equipe técnica é composta por Arteterapeutas, médicos e psicólogos de renome nacional e internacional.

Professores de Campinas

Esp. Ana Alice Trubbianelli - Arteterapeuta AATESP 277/0414 Especialista em Arteterapia pela USM - Universidade São Marcos, Engenheira Civil pela Escola Politécnica da USP, Especialista em Desenvolvimento do Potencial Humano nas Organizações – PUCCAMP, Especialista em Psicologia Junguiana – FACIS / IJEP. Idealizadora da ‘ArtEngenharia – Engenharia Mental Através da Arte’ – proposta transdisciplinar fundamentada que integra Arteterapia e Engenharia para o desenvolvimento do potencial criativo e demais competências pessoais e organizacionais, defendida em congressos nacionais e internacionais, e concretizada em mais de dez anos de atuação, no formato atendimentos em ateliê, workshops, palestras interativas, cursos e programas contínuos in company. (www.artengenhariamental.com) – desde 2008. Professora da disciplina Desenvolvimento do Potencial Criativo’ na especialização em Desenvolvimento do Potencial Humano nas Organizações da PUC Campinas. – desde 2018. Professora de Arteterapia nas Organizações no curso de especialização em Arteterapia do NAPE (www.artenape.com.br) – desde 2019.

Me. Camilo Francisco Ghorayeb - Mestre em Psicologia Profunda com ênfase em estudos Junguianos e Arquetípicos pela Pacifica Graduate Institute, U.S.A. Responsável pela organização de palestras de professores do instituto no Brasil e pela semana brasileira de estudos nos E.U.A. Palestrante convidado em simpósios e congressos Junguianos. Psicoterapeuta com prática clínica em São Paulo e Campinas. Professor da Associação Palas Athena em São Paulo. Professor convidado do curso de formação de analistas em Psicologia Analítica pelo IPAC, Campinas. Professor convidado do curso de especialização em psicologia Analítica na Unicamp, Campinas. **Idealizador e organizador do Tributo a James Hillman**, ocorrido na Unicamp em 2013. Coeditor e coautor do livro **Tribute to James Hillman, a Renegade Psychologist**. Publicação do texto Acerca de uma Distância Imaginal, nos cadernos Junguianos 09, São Paulo. Prefaciador do livro **A Simetria de Lírios**. Coautor do livro **Geografia em Extensão com o artigo Educação Imaginativa, Goiás**. Psicólogo pela Universidade São Francisco, Itatiba. Professor há mais de 20 anos de Psicologia Analítica e **Medicina Tradicional Chinesa**

Dr. Celso Luiz Falaschi - Arteterapeuta AATESP 248/1012, especialização em **Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação**; Doutor em Psicologia – Ciência e Profissões (Criatividade), pela Faculdade de Psicologia da Puc-Campinas (2005); Mestre em Educação (Ensino Superior), pela Faculdade de Educação da PUC-Campinas (1996); graduado em Jornalismo, também pela PUC -Campinas (1982; Fundador e presidente da ABJL – Academia Brasileira de Educação e Jornalismo Literário; co-fundador e conselheiro da CRIABRASILIS – Associação Brasileira de Criatividade e Inovação. Organizador dos livros: **"Arteterapia: Formar para Transformar"** (Evidência – 2020), **"Criatividade e Envelhecimento – Resignificação da Vida"** (Labour Editora - 2017); **"Solaris – Indaiatuba: Histórias e Personagens da Terra do Sol"** (MHK Editora – 2013; e **"Cultura e Sujeitos na Educação de Jovens e Adultos"** (Secretaria de Educação da



NAPE

NÚCLEO DE ARTE E EDUCAÇÃO

- clínica escola -

NAPE - Um espaço onde as Artes, as Ciências e os Valores Humanos caminham juntos.

Prefeitura Municipal de Campinas – 2008). Produtor cultural, atuou como curador nos eventos “Outubro Literário” (2015, 2016 e 2018), “Agosto das Artes (2015-2016) e “Festival das Tradições e Cultura Popular” (2016), tendo sido criador e curador do Salão de Artes Visuais de Indaiatuba-SP. <http://lattes.cnpq.br/9562447256575049>.

Esp. Claudio Hideyo Assato – Médico, CRM 89085 SP, Arteterapeuta com especialização em Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação, **Psiquiatra** e Psicoterapeuta Residência Médica pela UNICAMP Especialista em Psiquiatria RQE 22992, Psicanálise pela EPC Campinas, pós graduação em Psicologia Transpessoal pela ALUBRAT. MBA em Gestão de Saúde pela FGV, Especialista em Artes Visuais , Intermeios e Educação pelo Instituto de Artes UNICAMP. <http://lattes.cnpq.br/7132926512472524>

Me. Elisabete Cristina Carnio Beltrame: Arteterapeuta - AATESP – nº 221/0811, especialização em **Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação**, Psicóloga - **CRP 06/36828-4**, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo - USP, Especialização em Psicologia Clínica de Orientação Dinâmica pela Universidade de São Paulo - USP, Docente de Pós-graduação do NAPE/SP e INTEGRARTE/MG , trabalhou como Psicóloga na Universidade de São Paulo - USP-RP, onde orientou o estágio dos discentes do curso de Psicologia. Foi professora do curso de Psicologia de Franca. É congressista com trabalho apresentado no Congresso Internacional de Arteterapia em Ouro Preto. Tem uma vasta prática na área da Educação, foi orientadora Educacional do Colégio Embraer e atualmente exerce esse cargo no Colégio Anglo Cassiano Ricardo). Atua como Psicoterapeuta clínica há mais de 20 anos. <http://lattes.cnpq.br/0315691110559367>

Me. Fabíola Maria Gaspar - Arteterapeuta AATESP – 064/0706; Educadora, Psicóloga, CRP 06/35684-8, Mestre em Teologia com a linha de pesquisa em Educação Comunitária, especialista em Psicossomática pelo Instituto Brasileiro de Homeopatia; pós graduada em Transdisciplinaridade: Educação, Saúde e Liderança; Reconhecida pelo CRP/SP – 6ª Região como especialista em Psicologia Organizacional/Trabalho. Membro da AATESP - Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo; Foi coordenadora técnica e docente de cursos especialização em Arteterapia nos municípios de Campinas, Curitiba, São José dos Campos e SP/Capital. Idealizadora e Diretora do NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Possui grande experiência na área social destacando-se Assessoria Técnico-Pedagógica do Programa Circo-Escola e Clube da Turma em Jacareí. Coordenou, como Diretora Regional a equipe técnica da Secretaria de Estado da Promoção Social e da UNIPAZ – Universidade da PAZ. Oferece há mais de 15 anos assessoria e cursos para os profissionais de programas que atuam com os jovens em liberdade assistida e com crianças, jovens e adultos envolvidos em violência familiar. Atuou como professora de Educação Infantil e primeiro grau e atualmente é professora de cursos de pós graduação em diferentes cursos. Durante mais de 20 anos atuou como psicóloga clínica, atendendo crianças, adolescentes e adultos. <http://lattes.cnpq.br/9931701586220175>



NAPE

NÚCLEO DE ARTE E EDUCAÇÃO

- clínica escola -

NAPE - Um espaço onde as Artes, as Ciências e os Valores Humanos caminham juntos.

Me. Marcieli Cristine do Amaral Santos – Arteterapeuta - AATESP nº157/0510. Graduada em Comunicação Social pela FAAP. Mestre em Saúde, Interdisciplinaridade e Reabilitação pela UNICAMP. Especialista em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae. Arte-reabilitadora com curso na AACD. Pós-Graduada em Marketing pela ESPM. Facilitadora e Coreógrafa de Danças Circulares Sagrada. Guardiã de Círculo de Mulheres. Pianista, Tecladista e Compositora.. Diretora da MusiCriArte: Arteterapia, Música & Cursos. Idealizadora do Projeto “AcolhEscutaCuida” com os programas: "RodaVidArte, "MeditaMúsica", "CaminhAlma”, "Circulando com os 4 Elementos", "Círculo de Mulheres - EnDEUSAndo o Feminino", atuando na área Educacional e Social. Orientadora e supervisora de estágios e trabalhos em Cursos de Pós-Graduação em Arteterapia. Realiza Oficinas e Cursos de “Linguagens Expressivas” – musical, visual, corporal e Inclusão – autismo, para profissionais da Área Educação e Social.

Dra. Marina Elisa de Britto Costa- Licenciada em Filosofia (CUML); Mandalaterapeuta, **Pós Doutora em Filosofia pela Purdue University (EUA)**, Mestre em Enfermagem Psiquiátrica (USP), Doutora em Enfermagem (USP), Mandalista (Grupo Alen), Terapeuta MARI (Mandala Scientific Research Institute, EUA), pós graduanda em Arteterapia pela Faculdade Vicentina, em parceria com o NAPE - Núcleo de Arte e Educação. Promove a anos formação de Mandalaterapia em território nacional.

Me. Otilia Rosângela da Silva de Souza - Arteterapeuta AMART 005/03/03, Psicóloga - CRP 16183/4ª Bacharel e Licenciada pela Universidade FUMEC – Fundação Mineira de Educação e Cultura – Belo Horizonte. Pós-graduada em reabilitação em geriatria e gerontologia, Pós-graduada em Neuropsicologia, Mestre em Criatividade pela Universidade de Santiago de Compostela (Espanha) - Mestre em Teologia pela EST - Escola Superior de Teologia • Membro Honorário da Sociedade Portuguesa de Arteterapeutas, Ex-presidente da diretoria da União Brasileira de Associações de Arteterapia, Autora do livro “Longevidade com Criatividade – Arteterapia com Idosos”, Organizadora do livro “Criatividade e Envelhecimento – Ressignificação da Vida”, Ex-presidente e membro fundador da Associação Mineira de Arteterapia.

Me. Raquel Pereira Alves - Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da UNICAMP; especialização em **Arteterapia pela Faculdade Vicentina em parceria com o NAPE – Núcleo de Arte e Educação;** especialização em Psicodrama Pedagógico e Dinâmica de Grupo, pela SOBRAP - Sociedade Brasileira de Psicoterapia, Dinâmica de Grupo Psicodrama; Licenciatura em Educação Artística/Artes Visuais, pela FUMESU – Fundação Municipal de Ensino Superior de Uberaba, MG. Formação em Educação em Valores Humanos pela Fundação Peirópolis (básico e aprofundamento). . Coordenadora e professora do Ateliê Aprender a Ser, Campinas, SP. Organizadora e uma das autoras do livro **O desenvolvimento do ser humano integral: as dimensões humanas.** Editora Millennium, Campinas, 2012.Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3373452124015639>



NAPE

NÚCLEO DE ARTE E EDUCAÇÃO

- clínica escola -

NAPE - Um espaço onde as Artes, as Ciências e os Valores Humanos caminham juntos.

Temos a honra de termos como professores convidados os profissionais do Museu Imagens do Inconsciente/RJ, onde consta todo o acervo do trabalho desenvolvido pela renomada psiquiatra Nise da Silveira.

Dr. Eurípedes Gomes da Cruz Junior - Graduado em Composição pela Escola de Música da UFRJ, com mestrado e doutorado em Museologia e Patrimônio pela UNIRIO/Museu de Astronomia. Trabalhou durante 30 anos no Museu de Imagens do Inconsciente onde foi vice-diretor e desde 2010, realizando documentários científicos, publicações e exposições no Brasil e no exterior. Atualmente trabalha no Museu Nacional de Belas Artes/Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, onde atualmente é curador da coleção de esculturas. Foi membro do Conselho de Cultura da cidade do Rio de Janeiro de 2011 a 2015. Membro-líder do Grupo de Pesquisa Memória, Museus e Patrimônio.
<http://lattes.cnpq.br/052343523758180>.

Luiz Carlos Mello - é diretor e curador do Museu de Imagens do Inconsciente. Começou a trabalhar como colaborador de Nise da Silveira em 1974 e a acompanhou durante 26 anos, até a morte da psiquiatra. Desde essa época vem desenvolvendo, organizando e divulgando o acervo do Museu de Imagens do Inconsciente e as pesquisas ali realizadas. Como diretor e curador organizou diversas exposições no Brasil e no exterior e dirigiu documentários audiovisuais que sintetizam algumas das principais pesquisas realizadas no museu. É autor do livro *Nise da Silveira: caminhos de uma psiquiatra rebelde*.